



Luguber Thais spook

Correspondenten gaan een dagje uit in eigen regio. Deze keer Sjon Hauser en de geest van Nang Nak.

Zeg *Nang Nak* en een Thai krijgt kippenvel. Met de zoevende, nieuwe metro van Bangkok is ze nu dichterbij. Uitstappen bij eindhalte Soi On Nut, de drukke marktstraat uitlopen en bij het bord Mahabut Tempel een steeg inslaan. We blijven staan voor een winkeltje met blikjes sardine, tandpasta en wc-papier voor de monniken, opgemaakt in oranje plastic emmers. Am, een twintigjarige jongen uit de provincie, koopt er wierook en kaarsjes. Bij een stalletje verderop worden ook nog twee babywaterschildpadjes en een plastic zakje met visjes aangeschaft. Dan lopen we naar het kanaal, waar Am de levende have in het water loslaat. Met de vervallen huizen aan de lommerrijke oever aan de overkant begrijp ik dat *Nang Nak*, Thailand's beruchtste spook, zich hier wel thuisvoelt.

In de kapel steekt Am de kaarsjes en wierook aan en zijgt neer voor het beeld van *Nang Nak*. Honderd jaar verdriet straalt af van haar met goud beplakte gelaat. In haar schoot ligt haar dode kindje. Moeder en kind zijn omringd door honderden offerandes: japonnen van brocaat, lippenstiften en pruiken voor *Nang Nak*, luiers en spenen voor het kind.

In de 19e eeuw werd zij als teenager verliefd op een knappe jongeman Mak met wie ze trouwde. Wat waren ze gelukkig! *Nang Nak* was al zwanger toen haar man in dienst moest. Terwijl haar man onder de wa-

penen was, stierf Nang Nak bij de misgeboorte van haar kindje. Zoveel verdriet pikte de daarop ronddolende geest van Nang Nak niet. Toen haar man van de oorlog terugkeerde, nam de geest de gedaante van de jonge vrouw weer aan. Een gelukkige hereniging werd het niet, want de man kreeg door dat hij met een spook te maken had. De bovennatuurlijke liefde ontaardde in macabere horror. De man vluchtte en het spook vermoordde iedereen die de hereniging in de weg stond.

Ruim twintig keer is dit verhaal verfilmd – gegarandeerde kassuccessen. Niets is voor Thais huiveringwekkender dan het verdrievoudige, ronddolende spook. Je kunt maar beter uit de buurt blijven. Maar omdat de geest van Nang Nak de militaire dienst verafschuwt – die had immers haar man afgepakt – waagt Am het haar een verzoek te doen: of ze ervoor wil zorgen dat hij de volgende maand wordt vrijgeloot. Hij vouwt zijn handen samen tot een lotusknop en houdt ze lang voor zijn gezicht.

Dan maken we ons uit de voeten, want het is al donker. De geslaagde bedevaart moet gevierd worden. Thais combineren het spirituele graag met... het spirituele. Ik stel daarom voor Mekong whisky te drinken in een restaurantje bij de markt. Maar Am, die voor het eerst in de hoofdstad is, geeft de voorkeur aan een hapje eten in de postmoderne entourage van de Kentucky Fried Chicken bij het metrostation. Uiteindelijk kunnen we nog de hele nacht zuipen in de trein terug naar Chiang Mai. ■

Dit verhaal van Sjon Hauser verscheen als ‘Leguber Thais spook’ in *onze Wereld*, mei 2002: p. 22



❶ *Nang Nak krijgt dure geschenken aangeboden, zoals een tv, cd-speler en pruiken.* ❷ *Het beeld van Nang Nak voor haar garderobe, met haar dode kind op schoot.* ❸ *Altaar met poppen van Nang Kuak, een andere geest die aanbeden wordt.* ❹ *Een bezoeker offert een fles water en plastic bloemenkransen.*